

Commentaire de texte

Methodologie 1/10



Fiche établie d'après l'e-learning ForPorf CRPE Master Juin 2013, « Réussir le Français » Dunod, Paris 2012, et recherches internet à partir de Google

Cette partie de l'épreuve est notée sur 6 point et constitue 50% de la note globale. Les textes officiels précisent :

L'épreuve vise à évaluer :

- la capacité à comprendre et exploiter des textes ou des documents pour en faire une analyse, une synthèse ou un commentaire rédigé avec clarté et précision, conformément aux exigences de polyvalence attachées au métier de professeurs des écoles.

La production écrite du candidat doit permettre au jury d'évaluer son aptitude au raisonnement, à la structuration ordonnée d'une pensée logique ainsi que sa capacité à exposer de façon claire, précise et simple une problématique complexe.

Il s'agit donc de mesurer votre capacité à :

- ✚ « comprendre et exploiter des textes et documents
- ✚ analyser une problématique complexe
- ✚ rédiger de façon argumentée, claire et accessible
- ✚ maîtriser la langue écrite
- ✚ gérer votre temps = 1h30 environ pour analyser la problématique, prendre connaissance des textes du corpus, construire un plan, rédiger et relire.

Les textes officiels distinguent trois types d'écrit :

- la synthèse
- l'analyse
- le commentaire = « l'exercice porte sur un seul texte ou document, le commentaire de texte repose sur l'étude à partir de références puisées dans la culture personnelle du candidat ; leurs choix et les rapprochements effectués doivent être justifiés et expliqués. L'exercice suppose de dégager une problématique pertinente et susceptible d'organiser l'étude autour de quelques développements significatifs et argumentés. » Il s'agit de mettre en évidence la façon dont les éléments formels du texte permettent de rendre compte du fond

Commentaire de texte

Chacun des exercices doit répondre en outre à des critères formels = présence d'une introduction ou présentation, de développements équilibrés et organisés, d'une synthèse ou conclusion finale, de repères destinés au lecteur (transitions, articulations logiques, mention des sources et références), qualité de la langue écrite, clarté et justesse de l'expression.

Pour ce qui est de la méthode générale elle se découpe en trois phases

- ✚ phase de découverte et d'analyse du sujet = identifier le type d'exercice demandé, c'est-à-dire prendre connaissance de la consigne et décrypter ce qui est demandé. Tenir compte des paratextes (éléments qui entourent le texte = auteur(s), date(s) de parution, titre....) qui donnent accès au contexte, il faut alors se poser les questions suivantes sur
 - ~ les auteurs sont-ils connus de vous ? contemporains ? tous de la même nationalité ?...
 - ~ les dates de publication indiquent-elles que les textes sont récents ou anciens ? contemporains les uns des autres ? y-a-t-il un décalage chronologique sensible ?...
 - ~ les titres et sous-titres informent-ils sur la problématique des textes ?
 - ~ genres et sous genres des textes, est-on en présence d'un roman, un essai, une nouvelle, une autobiographie, un pamphlet, un éloge, un article de revue ?... On distingue traditionnellement trois grands genres = lyrique, épique et dramatique.
 - ✓ Le genre d'un texte est à distinguer du type de texte
 - Genre = catégorie auquel le texte appartient = lyrique, épique, dramatique
 - Type = narratif, descriptif, explicatif, injonctif, argumentatif, dialogal et poétique

Commentaire de texte

✚ phase de lecture synthétique = C'est la première lecture des textes du corpus. Elle vise à défricher le texte, c'est-à-dire à dégager la façon dont le texte aborde la problématique.

~ Au terme de cette première lecture vous devez être capable de proposer une reformulation synthétique du contenu argumentatif du texte.

~ Repérer les grandes articulations thématiques, les questions suivantes peuvent aider à ce repérage.

✓ Comment le texte aborde-t-il la question posée ?

✓ Quelle est la thèse de l'auteur ?

✓ Quelles sont les idées principales et comment l'auteur les énonce-t-il ?

✓ Quelle est l'intertextualité et comment sert-elle la thèse de l'auteur ?

✓ Quels sont les exemples et/ou les illustrations et comment servent-ils l'argumentation ?

~ Faire un premier repérage et souligner

✓ Les mots clefs = ils permettent de comprendre la façon dont l'auteur actualise le thème dans son texte

✓ Les liens logiques = ils donnent accès aux différentes étapes argumentales de l'auteur

✓ l'intertextualité = la capacité d'un texte à référer à d'autres. Elle permet de situer le texte dans un courant, ou bien encore d'accéder à l'implicite de l'extrait.

Commentaire de texte

✚ phase de lecture analytique = Lecture très attentive des textes du corpus puisqu'il faut faire une analyse précise des arguments, thèmes, thèses de l'extrait. Mobilisation des connaissances concernant la problématique pour définir les termes clefs du sujet en vue de les problématiser.

~ Cette lecture doit vous permettre de comprendre le texte, d'accéder à la thèse de l'auteur dans le cadre d'un essai ou à l'implicite pour un extrait d'œuvre littéraire.

~ Elle permet de répondre aux questions suivantes

✓ Quelles sont les idées/arguments principaux et secondaires ?

✓ Comment les idées secondaires rendent-elles compte ou délayent-elles l'idée principale ?

✓ Comment la problématique a-t-elle été abordée ?

✓ Comment l'auteur y répond-il ?

~ Prendre compte des étapes du raisonnement de l'auteur et pour ce faire il faut prendre en considération

✓ Les marqueurs spatio-temporels / les expressions référentielles permettant d'accéder au contexte fictif ou réel du texte

✓ Les champs lexicaux (désignent un regroupement de termes qui ont une certaine proximité sémantique ou connotative) donnant de précieuses indications quant aux idées maîtresses du texte et indiquant le passage d'une idée à une autre

✓ Le système d'énonciation, lieu par excellence de l'expression de la subjectivité de l'auteur

Commentaire de texte

- ✚ Ne pas confondre champs lexical (voir ci-dessus) et champs sémantique (recouvre les différents sens d'un mot selon les contextes dans lesquels il est employé)

Le commentaire de texte

Le commentaire est une composition argumentée de votre interprétation du texte.

Phase de découverte

- ✚ Qui est l'auteur ? Que connaissez-vous de sa vie et de son œuvre ?
- ✚ De quel type de document s'agit-il ?
- ✚ Quel est le genre du texte
 - ~ Pour un extrait de roman
 - ✓ Observer d'abord l'énonciation et préciser le genre textuel
 - ✓ Identifier et analyser les temps verbaux et les valeurs
 - ✓ Identifier la focalisation
 - ✓ Commenter la construction des phrases et le lexique employé
 - ✓ Identifier les champs lexicaux
 - ✓ Présenter le cadre spatio-temporel
 - ✓ Évoque la tonalité du texte
 - ~ Pour un texte poétique
 - ✓ Sur le vers
 - ✓ Sur la structure du texte
 - ✓ Sur les figures de style
 - ~ Pour un texte théâtral
 - ✓ Identifier les différents types de parole
 - ✓ Définir la structure du dialogue

Commentaire de texte

- ✓ Commenter les didascalies
- ✓ Faire des remarques sur les personnages, sur le genre du texte théâtral

Phases de lecture synthétique et analytique

- ✚ En fonction de ce que vous savez, le texte contient-il des omissions évidentes ou implicites ? comment peuvent-elles être interprétées ?
- ✚ Quelle est la tonalité du texte
- ✚ Quel est le registre de langue employé
- ✚ Quelle est la focalisation et que signifie-t-elle ?
- ✚ Le vocabulaire est-il péjoratif, mélioratif, emphatique, qu'est-ce que cela signifie ? quelle idée cela démontre-t-il ?
- ✚ Identifiez les figures de style et interprétez-les
- ✚ Quels sont les temps des verbes ? quels sont leurs modes et aspects ? quels sont les types de verbes utilisés ?
- ✚ Examiner les sonorités et leurs significations
- ✚ Attardez-vous sur le rythme du texte
- ✚ Quel est l'implicite ?
- ✚ Quelle est l'organisation structurelle du texte, que signifie-t-elle ?

La rédaction

- ✚ Elaboration du plan = étape fondamentale du travail
 - ~ L'introduction = son objectif est d'annoncer clairement l'interprétation du texte. Elle comprend 3 phases
 - ✓ Une phase d'accroche = indique immédiatement le thème problématisé
 - ✓ La contextualisation du document = situer le document s'appuyant sur l'environnement culturel, politique, économique et social du texte

Commentaire de texte

- ✓ La problématique et l'annonce du plan = la problématique est énoncée de façon très claire puisqu'elle est le fil conducteur du développement. Cette annonce peut prendre plusieurs formes dont le questionnement
 - ~ Le développement = doit suivre scrupuleusement le plan annoncé dans l'introduction. Il est un va-et-vient constant entre les arguments que vous avancez et ce que donne le texte. Rien ne doit être dit sans que cela ne soit démontré par un élément formel.. Il ne doit surtout pas reposer sur la juxtaposition des remarques sur le sens du texte et sur les formes d'écriture. Il est et doit se présenter comme le fruit d'une réflexion poussée, destinée à rendre le texte intelligible, pour cela il faut soigner tout particulièrement les transitions et articulateurs logiques.
 - ~ La conclusion = constituée de trois phases
 - ✓ Phase synthétique = montrer que l'exercice a été bien articulé
 - ✓ La portée du document = partie destinée à montrer l'importance du texte que vous avez eu à interpréter. Indiquer sa représentativité dans le genre auquel il appartient.
 - agit-il d'un texte fondateur de mouvement littéraire?
 - Le texte réfère-t-il à un courant de pensée dominant, minoritaire ou opposant?
 - Du'apporte-t-il à ce mouvement?
 - Quelles sont les conséquences directes ou indirectes du texte?
- Partie également destinée à préparer à la phase suivante



- ✓ L'ouverture = dépasser le champ chronologique et thématique du texte pour l'inscrire dans un domaine plus large, comprendre à quoi le texte fait référence et à quoi se rattachent ces références implicites. L'ouverture doit inviter le lecteur à s'interroger lui-même sur le texte et ses incidences. Il s'agit de poser une nouvelle question qui prend appui sur le thème du texte initial et cette question doit se présenter comme la suite logique de la seconde partie de votre conclusion. L'ouverture peut prendre plusieurs formes
- L'interrogation directe ou l'interrogation rhétorique
 - Une citation d'auteur, introduite par une transition qui fasse à la fois le lien avec la seconde partie de la conclusion et qui annonce la citation à venir.
 - L'assertion = énoncé considéré ou présenté comme vrai.

Commentaire de texte

LES DIX CONSEILS METHODOLOGIQUES A RETENIR :

- 1) Respecter le texte : Chaque texte impose une stratégie de lecture particulière et réclame une approche singulière.
- 2) Il faut se libérer des préconçus. Il n'y a pas d'explication préfabriquée. On attend un commentaire du texte, pas un idéal qui n'existe pas !
- 3) Ne jamais contraindre un texte. Il faut rester vigilant et ne pas assigner de force un sens unique au texte, ni le ranger dans une catégorie, ni plaquer un savoir extérieur, biographique, historique, sur un texte.
- 4) Hierarchiser : les hypothèses de lecture ne sont pas fermées les unes aux autres. Il faut donc les faire se critiquer mutuellement, les rapprocher afin de savoir si elles sont compatibles, si elles ne se contredisent pas.
- 5) Confronter : c'est une phase déterminante. La confrontation doit choisir, éliminer ce qui diverge, abandonner ce qui n'est pas pertinent, en se gardant de la tentation d'accumuler les matériaux qui vont finir par encombrer la démonstration.
- 6) Ordonner : c'est hiérarchiser, c'est accorder de la valeur à telle remarque au détriment de telle autre qui, pourtant, n'est pas fautive mais pas absolument nécessaire car un des risques de l'analyse de texte, c'est la myopie, le fait de se noyer dans les détails.
- 7) C'est pour cela que l'explication a tout intérêt à mettre en évidence une problématique et à être organisée thématiquement autour de notions diverses.
- 8) Maintenir la curiosité : Il ne faut pas hésiter à revenir en cours d'explication sur une remarque précédente qui infirme ou confirme ce qui n'était qu'une hypothèse. Il faut apprendre à dégager d'étape en étape une lecture éclairante qui aura privilégié certaines pistes plus fécondes que d'autres.
- 9) L'expression doit être neutre et la première personne ne doit en aucun cas être utilisée.
- 10) Le trait essentiel de l'exercice réside dans la capacité du candidat à commenter le texte qui lui est soumis et à le placer au cœur même de son devoir. En un mot, le texte à commenter doit être la raison d'être du devoir.



Français - CRPE

Méthodologie 10/10

Commentaire de texte



Présentation de l'épreuve

Concours de recrutement de professeurs des écoles, Journal officiel du 6 janvier 2010

- **Epreuves écrites d'admissibilité :**

- Epreuve écrite de français et d'histoire, géographie et instruction civique et morale

- L'épreuve vise à évaluer :

- – la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement dans ces domaines, en référence aux programmes de l'école primaire ;
- – la connaissance et la maîtrise de la langue française, en particulier la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire ;
- – la capacité à comprendre et exploiter des textes ou des documents pour en faire une analyse, une synthèse ou un commentaire rédigé avec clarté et précision, conformément aux exigences de polyvalence attachées au métier de professeurs des écoles.

- L'épreuve comporte deux parties :

- Dans la **première partie de l'épreuve**, le candidat doit répondre, sous la forme **d'une analyse, d'une synthèse ou d'un commentaire**, à une question relative à un texte ou à un ensemble de textes littéraires ou documentaires dont certains peuvent avoir trait à l'acquisition et à l'enseignement du français. La production écrite du candidat doit permettre au jury d'évaluer son aptitude au raisonnement, à la structuration ordonnée d'une pensée logique ainsi que sa capacité à exposer de façon claire, précise et simple une problématique complexe.
- Il doit ensuite répondre à trois questions ayant trait à la grammaire, à l'orthographe et au lexique.
- Dans la **seconde partie**, le candidat répond à des questions d'histoire (y compris histoire des arts), de géographie, d'instruction civique et morale ayant trait à des notions inscrites dans les programmes du premier degré. Ces questions peuvent prendre appui sur des documents.
- L'épreuve est notée sur 20 : **12 points sont attribués à la première partie** (dont 6 aux questions relatives à la grammaire, à l'orthographe et au lexique), 8 points sont attribués à la seconde partie ; coefficient 3.