

Commentaire de texte

Fiche établie d'après l'e-learning ForPorf CRPE Master Juin 2013

Au concours :

"La production écrite du candidat doit permettre au jury d'évaluer son aptitude au raisonnement, à la structuration ordonnée d'une pensée logique ainsi que sa capacité à exposer de façon claire, précise et simple une problématique."

↳ Le commentaire de texte devra refléter votre maîtrise de la langue. S'il s'agit de rendre compte de la pensée d'autrui, il convient de le faire dans une langue maîtrisée. Il s'agit d'articuler votre pensée à partir du texte mais aussi à partir de références puisées dans votre culture personnelle.

⚠ La fidélité n'est pas la redite, la paraphrase

**ERREURS
FATALES**

- ↳ Lire trop rapidement le texte et mal le comprendre
- ↳ L'absence de plan
- ↳ Le catalogue
- ↳ Se laisser trop facilement convaincre par le texte
- ↳ Tordre volontairement le texte
- ↳ S'exprimer dans une langue mal maîtrisée
- ↳ Ponctuation absente
- ↳ Ne pas cerner l'enjeu de la question

Commentaire de texte

Méthodologie : Façon de construire un commentaire de texte, point par point, de façon progressive et chronologique.

1. Numérotez votre texte, toutes les cinq lignes.
2. Lisez attentivement votre texte une première fois puis une deuxième fois crayon à la main \Rightarrow Soulignez les choses qui vous paraissent intéressantes.
3. Repérez les mots qui vous posent problème ou que vous n'êtes pas sûr de pouvoir définir tout de suite, sans réfléchir.
4. Situez le document. Reformulez l'idée générale
 - de quoi / de qui nous parle-t-on ?
 - quand cela se passe-t-il ?
 - où ?
5. Soyez vigilant Rien de ce que vous direz ne devra échapper à l'épreuve de la vérification du texte.
6. Soyez rigoureux. Il faut construire votre devoir, pour accrocher et convaincre votre lecteur, il va falloir le prendre par la main et le mener de l'introduction jusqu'à la conclusion.
7. Quel est le type de ce texte (narration, description, argumentation, explicatif, poétique) Bien sûr aucun texte n'est strictement d'un type exclusif. Le texte est une structure hiérarchique complexe comprenant plusieurs séquences de même type ou type différents.

Commentaire de texte

8. Le commentaire de texte est thématique et non linéaire, le travail doit donc se faire crayon à la main. Il est une construction raisonnée et non une élocution impressionniste.
9. Que se passe-t-il ? Qui parle à qui ?
 Et qui parle l'auteur ?
 Quel sont les repères de lieu ?
 Qu'en est-il du temps de l'action.
10. Observer à quel temps grammatical est écrit le texte
11. Mettre en réseau les éléments de vocabulaire, de grammaire, de niveau de langue, d'oppositions, de ressemblances pour trouver le sens du texte.
12. Le plan est obligatoire, il doit être le reflet de votre réflexion, de votre volonté de rendre compte par écrit, mais il est aussi là pour montrer votre capacité à synthétiser, à hiérarchiser et à problématiser les informations contenues dans un document.
- ↳ La problématique, ce qui importe, c'est ce qui vous semble le plus important à démontrer. Quelle est la problématique la plus pertinente en rapport avec les programmes qui doivent être votre "Bible". Elle doit guider et non dévoiler.
 - ↳ Il faut repérer les lignes de force vers lesquelles convergent les interprétations des données du texte, les hypothèses avancées afin de bâtir le plan. Il faut regrouper les idées en "grands ensembles", si certaines idées restent isolées, supprimez les sans état d'âme.

Commentaire de texte

Dans un commentaire de texte, on ne vous demande pas d'épuiser le texte, mais de faire des choix qui se révéleront pertinents si vous arrivez à conduire votre lecteur naturellement, sans le heurter, là où vous voulez.

13. Une progression dialectique

↳ Un agencement dynamique L'ordre dans lequel ces axes sont présentés doit se justifier

↳ Le mouvement du commentaire de texte
 Décaler une progression en allant des arguments les plus simples vers les plus complexes, de l'explicite à l'implicite, du plus commun au plus déroutant. Une progression par paliers est nécessaire

↳ Ordonner Une partie du commentaire de texte correspond à un axe de lecture constituée de 2 sous-parties minimum. Une sous-partie comporte une idée centrale bien définie, un argument étayé par des exemples très précis, correctement cités.

14. Construction des parties: le corps du devoir.

Soyez méthodique dans le commentaire du texte, mettez l'accent sur la compréhension de ce qui est dit, montrez que vous avez bien saisi la pensée d'un autre, de la manière la plus complète possible et sans a priori

Imaginez que vous ayez à expliquer le texte à quelqu'un qui ne le comprend pas. Il vous faudra non seulement reproduire, mais éclairer, analyser, expliquer.

Commentaire de texte

La citation est là pour illustrer ce que vous dites et non pas pour se substituer à une analyse.



En plus de maîtriser l'exercice, si vous êtes capable de montrer que vous êtes capable de faire le lien avec une connaissance personnelle et donc de prendre un peu de hauteur surtout au moment d'aborder la troisième partie du devoir, alors c'est du bonus assuré!

A la fin de la deuxième partie, il faut arriver à la question essentielle, c'est à dire que vous allez maintenant dépasser les remarques qui on fait sens pour essayer de répondre à la problématique que vous avez vous même posé.

La transition vers la dernière sous partie doit permettre de trouver la portée du texte, en quelques mots expliquer pourquoi on peut et doit encore lire ce texte aujourd'hui. Quels enseignements le lecteur doit-il tirer de sa lecture.

15 - Introduction et Conclusion.

Il est souvent conseillé des les rédiger avant de rédiger le devoir proprement dit, en fait juste après avoir bâti le plan détaillé.

↳ l'introduction est principalement une "situation" du texte. Il s'agit de le placer dans son ensemble de référence, avant de l'en extraire par le commentaire. Quelques éléments relatif à l'auteur peuvent être formulés, à condition qu'ils éclairent

Commentaire de texte



la lecture du texte en question.

Le plan doit être énoncé clairement à la fin de l'introduction.

Les composantes de l'introduction :

1. Entrée en matière qui situe le sujet. Éviter LES CLICHÉS ET LES BANALITÉS

2. Situation de l'œuvre, c'est à dire situer le texte dans son contexte

3. Problématique ou l'explication du sujet. Démontrer au correcteur que l'on a compris le sujet, que l'on a choisi une problématique.

4. Présentation des axes de lecture et annonce du plan.

↳ La conclusion comprend les éléments suivants

1. La synthèse, le rappel de l'idée directrice. C'est le bilan du développement, le résumé de celui-ci en reformulant les idées fortes

2. L'élargissement. C'est une nouvelle orientation de la pensée, une nouvelle piste.

Pour notre type de devoir, évoquer des pistes pédagogiques parait une idée à creuser.

Commentaire de texte

16. L'insertion des citations

↳ La citation sert à prouver l'exactitude de l'interprétation que l'on avance. Elle doit toujours être suivie ou précédée d'une analyse qu'elle accredit.

Les deux critères importants sont la sélection et la pertinence.

Elles doivent être courtes, concises, adaptées et précises.

↳ Evitez de les introduire par le fatal "par exemple" préférez lui plutôt :

- "Cela est particulièrement visible dans l'extrait où ..."

- ".... illustre bien ce fait"

- "ainsi que le lecteur peut s'en rendre compte avec l'expression"

A l'écrit les guillemets délimitent le passage cité

Le dont vous devez faire preuve c'est d'esprit d'analyse
votre priome doit être celui de l'enseignement et donc des programmes officiels

Demandez-vous en quoi le texte que vous avez sous les yeux est en rapport avec ce que vous allez enseigner et pourquoi il est important.



Commentaire de texte

Français - CRPE
Méthodologie 8/10

17. Liaisons et transitions

et l'oral comme à l'écrit, le discours explicatif doit être facilement suivi.

Les liaisons signalent le glissement d'une idée à une autre, les transitions opèrent le passage d'un axe de réflexion à un autre.

Un commentaire de texte se doit d'être immédiatement repéré comme tel, comme un métatexte. L'ensemble se bâtit comme une démonstration qui doit donc montrer sa logique.

La mise en page du texte suggère habilement une façon de lire et donc de comprendre. Etant de convaincre votre lecteur il faut le séduire.

L'introduction est distinguée du reste du devoir par une ligne de séparation, il en est de même pour la conclusion.

Les différentes parties se différencient par une ligne d'écart tandis que chaque paragraphe se signale par un aligné.

Commentaire de texte

LES DIX CONSEILS METHODOLOGIQUES A RETENIR :

- 1) Respecter le texte : Chaque texte impose une stratégie de lecture particulière et réclame une approche singulière.
- 2) Il faut se libérer des présupposés. Il n'y a pas d'explication préfabriquée. On attend un commentaire du texte, pas un idéal qui n'existe pas !
- 3) Ne jamais contraindre un texte. Il faut rester vigilant et ne pas assigner de force un sens unique au texte, ni le ranger dans une catégorie, ni plaquer un savoir extérieur, biographique, historique, sur un texte.
- 4) Hierarchiser : les hypothèses de lecture ne sont pas fermées les unes aux autres. Il faut donc les faire se critiquer mutuellement, les rapprocher afin de savoir si elles sont compatibles, si elles ne se contredisent pas.
- 5) Confronter : c'est une phase déterminante. La confrontation doit choisir, éliminer ce qui diverge, abandonner ce qui n'est pas pertinent, en se gardant de la tentation d'accumuler les matériaux qui vont finir par encombrer la démonstration.
- 6) Ordonner : c'est hiérarchiser, c'est accorder de la valeur à telle remarque au détriment de telle autre qui, pourtant, n'est pas fautive mais pas absolument nécessaire car un des risques de l'analyse de texte, c'est la myopie, le fait de se noyer dans les détails.
- 7) C'est pour cela que l'explication a tout intérêt à mettre en évidence une problématique et à être organisée thématiquement autour de notions diverses.
- 8) Maintenir la curiosité : Il ne faut pas hésiter à revenir en cours d'explication sur une remarque précédente qui infirme ou confirme ce qui n'était qu'une hypothèse. Il faut apprendre à dégager d'étape en étape une lecture éclairante qui aura privilégié certaines pistes plus fécondes que d'autres.
- 9) L'expression doit être neutre et la première personne ne doit en aucun cas être utilisée.
- 10) Le trait essentiel de l'exercice réside dans la capacité du candidat à commenter le texte qui lui est soumis et à le placer au cœur même de son devoir. En un mot, le texte à commenter doit être la raison d'être du devoir.



Commentaire de texte

Français - CRPE
 Méthodologie 10/10



Présentation de l'épreuve

Concours de recrutement de professeurs des écoles. Journal officiel du 6 janvier 2010

- **Epreuves écrites d'admissibilité :**

- *Epreuve écrite de français et d'histoire, géographie et instruction civique et morale*

- *L'épreuve vise à évaluer :*

- - la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement dans ces domaines, en référence aux programmes de l'école primaire ;
- - la connaissance et la maîtrise de la langue française, en particulier la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire ;
- - la capacité à comprendre et exploiter des textes ou des documents pour en faire une analyse, une synthèse ou un commentaire rédigé avec clarté et précision, conformément aux exigences de polyvalence attachées au métier de professeurs des écoles.

- *L'épreuve comporte deux parties :*

- Dans la **première partie de l'épreuve**, le candidat doit répondre, sous la forme **d'une analyse, d'une synthèse ou d'un commentaire**, à une question relative à un texte ou à un ensemble de textes littéraires ou documentaires dont certains peuvent avoir trait à l'acquisition et à l'enseignement du français. La production écrite du candidat doit permettre au jury d'évaluer son aptitude au raisonnement, à la structuration ordonnée d'une pensée logique ainsi que sa capacité à exposer de façon claire, précise et simple une problématique complexe.

- Il doit ensuite répondre à trois questions ayant trait à la grammaire, à l'orthographe et au lexique.

- Dans la **seconde partie**, le candidat répond à des questions d'histoire (y compris histoire des arts), de géographie, d'instruction civique et morale ayant trait à des notions inscrites dans les programmes du premier degré. Ces questions peuvent prendre appui sur des documents.

- L'épreuve est notée sur 20 : **12 points sont attribués à la première partie** (dont 6 aux questions relatives à la grammaire, à l'orthographe et au lexique), **8 points sont attribués à la seconde partie** ; coefficient 3.