

## Le sujet avec documents

Fiche établie d'après « Réussir L'histoire-Géographie, l'instruction civique et morale et l'histoire des arts »  
Dunod, Paris 2012

# Comment faire une dissertation en s'appuyant sur les documents fournis ?

- ✚ Partir de l'intitulé du sujet
- ✚ Poser une question = c'est l'axe de la réflexion
- ✚ Répondre à la question en 2 ou 3 parties = envisager un plan de développement
- ✚ Lire les documents et les confronter au plan du développement afin de s'assurer qu'une connaissance essentielle n'a pas été oubliée.
- ✚ **ATTENTION !** *À ces informations prélevées dans les documents, il est INDISPENSABLE d'ajouter des connaissances personnelles.* Le ratio connaissance personnelles et informations prélevées est 40/60 ou 60/40.

### ➔ Phase 1 - Sur le brouillon

- Je note ma question en lien avec le sujet proposé.
- Je note les deux ou trois grandes idées qui répondent à la question que je me suis posée
- Je rédige l'introduction. J'entre de celle-ci en proposant une « accroche » et j'y annonce le plan.
- J'organise ma démonstration pour chaque partie du plan.

## Le sujet avec documents

### ➔ Phase 2 - Sur la copie

- J'écris mon introduction préconstruite au brouillon
- J'écris directement mon développement. Je commence chacune de mes deux ou trois parties soit par un titre ou une phrase. Ce titre ou cette première phrase, c'est l'idée générale de ma première grande réponse à ma question annoncée en introduction.
- Je développe chacune de mes deux ou trois parties en 2, 3, 4, 5 sous idées.
- Si on s'appuie sur un document il faut le citer
  - Soit en le mettant entre parenthèse (dans ce cas il faut être très précis sur ce qui est à trouver dans le document)
  - Soit en intégrant dans l'énoncé la référence entre guillemets et en italique

### ➔ Phase 3 - sur le brouillon ou directement en premier sur la copie

- La conclusion - 6 à 8 lignes- qui a deux fonctions
  - Fermer le sujet = faire une synthèse des grandes réponses apportées à la question initiale
  - Ouvrir la réflexion en prenant du recul par rapport au sujet